

HOJA DE VIDA

Gilberto Eduardo Mendoza Barón.

Cel. 316 348 2280. Fijo 4666593.

procesosmuseos@gmail.com.

RESUMEN LABORAL

Desempeño profesional durante diecinueve años en veintitrés museos e instituciones a nivel nacional e internacional, desarrollando actividades curaduría de colecciones de historia natural, creación de planes de manejo de colecciones, redacción de guiones científicos y divulgativos, determinación, preparación y restauración de material de colecciones, museografía, museología, diseño de exhibiciones permanentes y temporales, montaje de 44 dioramas para museos, elaboración de réplicas de organismos vivientes y extintos. Montajes de esqueletos y taxidermias de: aves, mamíferos, peces e invertebrados.

MUSEOLOGIA, MUSEOGRAFIA, CURADURIA DE COLECCIONES, MONTAJE EXHIBICIONES.

Museo de Historia Natural U. Nacional, por 5 años curaduría museología museografía, montaje 14 dioramas.

Maloka, Curaduría, museología y museografía exposición Temporal “Casa de los espíritus”, montaje 7 dioramas

Museo Geológico Nacional museología y museografía, determinación material Paleontológico, mont.4 dioramas

Proyecto “Parque temático desierto de la Tatacoa”, Convenio N°800-2006 U. Nal Govern. Huila, museología

Museo Paleontológico de Villavieja, Curaduría de colecciones, museología, museografía, montaje 1 diorama.

Museo Arqueológico de Obando, Curaduría de colecciones, museología, museografía, montaje 3 dioramas.

Fundación Omacha, Curaduría de colecciones Biológicas y paleontológicas, elaboración de modelos a escala 1:1.

Museo Smithsonian Panamá, Center of Tropical Paleontology and Archaeology CTPA, durante un año curaduría y catalogación de colección paleontológica, determinación y preparación fósiles, manejo base de datos.

Museo de historia natural Universidad de La Salle, Bogotá, Curaduría y restauraciones colección Biológica y paleontológica, museografía, elaboración Guion museológico, elaboración de 41 Modelos y 1 diorama

Museo de Ciencias Naturales de La Salle, Costa Rica, Durante un año curaduría de colecciones biológicas y paleontológicas, determinación de material biológico y paleontológico, montaje de ejemplares, restauraciones.

Museo de Historia Natural de la Sabana “Thomas Van der Hammen-Peter Kreutzberg”, Curaduría colección paleontológica, museología y museografía, redacción Guion, montaje de la exhibición y 2 dioramas

Museo Arqueológico de Pasca, curaduría col Historia Natural museología-museografía, montaje 2 dioramas.

Museo Mapuka Universidad del norte, Curaduría y determinación de material óseo arqueológico y paleontológico.

Museo Paleontológico de Sáchica museología museografía exposición temporal Corferias, montaje 2 dioramas

Museo Arqueológico de Sáchica museología y museografía, diseño de exhibiciones, montaje 1 diorama.

Museo de memoria víctimas del conflicto “Tras las huellas de El Placer”, El Placer putumayo, ONU-FAO
Curaduría de colecciones: biológica, histórica y arqueológica, Museología y museografía, diseño de exhibiciones

Identificación y análisis de material paleontológico: Tesis doctorado Paleontología; Yaneth Muñoz-Saba, U. de la Plata, Argentina; tesis pregrado Biología; Andrés Giraldo U. de La Salle; Museo ICN U. Nacional; Museo geológico Nacional José Royo y Gómez, Museo de La Salle Colombia y Costa Rica; Museo Mapuka U. del Norte; Museo Arqueológico de Pasca Uniminuto; Museo Paleontológico de Villa Vieja Secr. Turismo Huila, Museo de la Sabana Thomas van der Hammen-Peter Kreutzberg

Identificación y análisis de material zooarqueológico: Tesis de doctorado Arqueología, Alejandra Betancur, U. Nacional de Colombia; Centro de Estudios Sociales Arqueológicos y Culturales CESAC; Museo Mapuka U. del Norte (Bolívar); Museo de Galapa Lewis Energy de Colombia.

Trabajo con comunidades, talleres y actividades didácticas. Talleres de historia natural y paleontología con docentes, jóvenes y niños: Secret. Educación Bogotá, Museo Historia Natural U. Nal, M. Paleontológico Villavieja, M. Geológico Nacional, M de Ciencias Naturales La Salle, tutoría clubes de ciencias: Maloka 1998-1999, Exploratorbis 1999-2004, Museo H. Natural U. Nal 2005-2007, grupo de paleontología U. de La Salle

2013.

Ilustración Científica y editorial: 2° premio concurso ilustración Renacer-Inderena 1986, 1° Premio concurso pintura mural U. Nacional 1998 dirección obra colectiva “El Árbol de la vida”, Ilustraciones Edit. Prentice hall, Edit. Terranova, Armada Nacional, Instituto Alexander von Humboldt, M. Geológico Nacional, M. de historia Natural U. Nacional, Instituto de Ciencias Naturales U. Nal, DM editorial, elaboración 9 murales, Exposición colectiva “La ilustración científica, ciencia y arte de la mano” Centro Cultural Uniminuto, Jul 5-sept. 20, 2019.

EXPERIENCIA PROFESIONAL.

Museo de Arqueología e Historia Natural de Pasca Jaime Hincapié Santa María, Abril 10- diciembre 18 2021 (Actividad en desarrollo)

Cargo; **Curador de colecciones Historia Natural, museógrafo (Contratista).**

Funciones: Curaduría de las colecciones de historia natural y paleontología, determinación de material biológico, elaboración de la base de datos de las colecciones de historia Natural. Restauración de material Biológico, elaboración 5 dioramas, montaje de tres salas de exhibición de historia natural, capacitación de guías.

Museo de Historia Natural Universidad Nacional de Colombia, marzo 29- 30, 2021.

Cargo; **Diseñador (Contratista).**

Funciones: Elaboración de 3 fondos ilustrados en aerógrafo y técnica mixta para dioramas de la exposición permanente.

Museo de Historia Natural Universidad Nacional de Colombia, diciembre 6, 2020, febrero 6, 2021.

Cargo; **Diseñador (Contratista).**

Funciones: Elaboración de 5 dioramas para exposición permanente; Dioramas: Escolopendra, escorpión, avispa, camarón, trilobite, elaboración modelos esc. 1.1, reconstrucción trilobite Flexicalimene y modelo oruga esfinge, elaboración de dos fondos en aerógrafo para dioramas.

Museo de Arqueología e Historia Natural de Pasca Jaime Hincapié Santa María, oct. 1–Nov 22. 2020.

Cargo; **Curador de colecciones Historia Natural, museógrafo (Contratista).**

Funciones: Curaduría de colecciones, restauración material Biológico, elaboración 3 dioramas: astrapoterio, mastodonte, amonita, elaboración 13 réplicas Pez Cirujano (Acanthuridae) y 13 réplicas anchoa (Engraulidae).

Asesor Comité Técnico “Normalización Estructura Funcional Ocupación Taxidermia”, asesoría para creación de la Norma Restauración, asesoría para creación de la Norma Curaduría, mayo 27-Sep. 7, 2020.

Cargo; **Asesor Técnico.**

Funciones: Asesoría para validación de la profesión Taxidermia y normas para restauración y curaduría de colecciones de Historia Natural, metodologías y prácticas de las actividades, legislación, manejo de material biológico, preparación de pieles, montaje de esqueletos, registros y toma de datos, protocolos de bioseguridad.

Museo de Memoria víctimas del conflicto “Tras las huellas de El Placer”, El Placer Putumayo, Organización de las Naciones Unidas-FAO, noviembre 10, 2019- marzo 3, 2020.

Cargo; **Museógrafo, museólogo (Contratista).**

Funciones: Curaduría de la colección que comprende objetos testimoniales del conflicto armado, material arqueológico, geológico y de Historia Natural. Museología y museografía, trabajo con la comunidad, diseño y montaje de 5 salas.

Museo Arqueológico de Sáchica, secretaria de turismo de Sáchica, octubre 19 -diciembre 19 de 2019.

Cargo; **Museógrafo, museólogo (Contratista).**

Funciones: museografía, museología, Diseño de mobiliario, realización del guion museológico y museográfico, montaje de la exhibición, elaboración de diorama de mastodonte escala.1:15.

Museo Paleontológico de Sáchica, secretaria de turismo Boyacá, Julio 14-agosto 14 2109

Cargo; **Museógrafo, museólogo (Contratista).**

Funciones: Diseño del stand “Sáchica Patrimonio Ancestral” para Boyacá en Corferias”, montaje de la exhibición, elaboración de dos dioramas: diorama reconstrucción tumba Chaman escala 1:5, elaboración de diorama escala 1:25 reconstrucción del pliosaurio *Sachicasaurus vitae*.

Museo de arqueología e Historia Natural de Pasca Jaime Hincapié Santa María, junio 2018- marzo 2019.

Cargo; **Curador de colecciones, museólogo, museógrafo (Contratista).**

Funciones: curaduría y determinación material Biológico y paleontológico, museología y museografía, redacción del guion científico y divulgativo, diseño de tres salas, reconstrucciones cráneos homínidos; *Australopithecus anamensis*, *Homo antecesor*, *H. habilis*, *Paranthropus aethiopicus*, elaboración de réplicas para diorama marino.

Museo Arqueológico de Galapa, Lewis Energy de Colombia, mayo-junio de 2018.

Cargo: **Consultor Área de zooarqueología (Contratista).**

Funciones. Identificación de material zooarqueológico Sabanalarga, Atlántico, material de Quelonia pleurodira, criptodira, Crocodilia: *Crocodylus acutus*, *Caiman crocodylus*, *Odocoileus virginianus*, complejo Odocoileus-Mazama, charla “Introducción a la arqueología”, propuesta museográfica aprobada para sala del Museo de Galapa.

Museo de Historia Natural Universidad Nacional de Colombia, abril- mayo de 2018.

Cargo; **Museógrafo (Contratista).**

Funciones: Elaboración réplicas de cráneos de homínidos sala de evolución: *Homo rudolfensis*, *H antecesor*, *H floresiensis*, *H ergaster*, *H habilis*, *Paranthropus boisei*, *P. robustus*, *P aethiopicus*, *Australopithecus anamensis*.

Museo Juan N. Corpas, Fundación Universitaria Juan N. Corpas, marzo de 2018.

Cargo: **Museógrafo (Contratista).**

Funciones elaboración reconstrucciones a escala 1:1 de cráneos de homínidos. *Australopithecus afarensis* y *Proconsul nyanzae*, elaboración modelo a escala ampliada de planta medicinal *Turnera diffusa*.

Museo de Historia Natural, Colegio Alvernia, Bogotá. Noviembre de 2017.

Cargo; **Curador (Contratista).**

Funciones: Curaduría de material biológico y paleontológico, determinación de material biológico, incluidos moluscos, aves, mamíferos, reptiles y Cnidaria, restauraciones de material biológico.

Museo de Historia Natural Universidad Nacional de Colombia, octubre- noviembre de 2017.

Cargo; **Curador (Contratista).**

Funciones: Elaboración replica de Hepática del devónico de Norteamérica, para la exhibición de evolución, restauración replica de *Arthropleura felsanguis*.

Museo de Historia Natural Universidad Nacional de Colombia, junio - agosto 2017.

Cargo; **Curador de colecciones (Contratista).**

Funciones: Curaduría área de paleontología, realizando la determinación y restauración de material paleontológico del Devónico de floresta Boyacá y del mioceno de Playa del fósil Brasil, restauración réplicas del paleozoico, mesozoico y cenozoico, restauración replica Australopithecus.

Museo de Ciencias Naturales La Salle, San José de Costa Rica, septiembre 2015- octubre 2016.

Cargo: **Curador Visitante (Contratista).**

Funciones: curaduría y conservación de la colección biológica, restauración material biológico, curaduría material paleontológico revisión de determinaciones de material de las colecciones biológica y paleontologica, monitoreo y manejo integrado de plagas, Intervenciones en 50 dioramas, 14 vitrinas y 2 exhibiciones, realización de. Taxidermias.

Museo de La Salle, Universidad de La Salle, Bogotá. Noviembre 2012 - diciembre de 2013.

Cargo: **Profesional unidad de Conservación.**

Funciones: Curaduría colección biológica y paleontológica, Redacción guion museográfico, diseño exhibiciones, restauración fósil holotipo *Equus ameriphus lassallei*, restauración mat biologico, intervenciones en 14 dioramas, elaboración diorama polar, Elaboración de 41 modelos a escala, taller de taxidermia para estudiantes. Charla de paleontología y acompañamiento salida de campo ingeniería.

Museo Mapuka U. del Norte, Bolívar; Identificación de material Paleontológico, dic. 2012- Ene 2013

Cargo: **Consultor área de paleontología (Contratista).**

Funciones: Identificación y análisis de material paleontológico: se propusieron textos que pudieran acompañar

las piezas en la exposición en las salas del museo, se realizó una ilustración del esqueleto de mastodonte usado como referencia para la ubicación de las piezas paleontológicas de la colección.

Museo Mapuka Universidad del Norte, Bolívar; Análisis e identificación de material óseo excavaciones arqueológicas Punta Polonia Bolívar, Tesista Alejandra Betancur, agosto- septiembre 2012.

Cargo: **Consultor área de zooarqueología, Curaduría área de zooarqueología.**

Funciones: Curaduría de material zooarqueológico datado en 3.600 B.P., identificación y análisis de las condiciones de tafonómicas, identificación de evidencias de carnicería, carroñeo, exposición al fuego, así como grupo etario al momento de la muerte, masa corporal y número mínimo de individuos.

Museo Geológico Nacional “José Royo y Gómez” Servicio Geológico Nacional, Agosto –diciembre 2011

Cargo: **Museógrafo, (Contratista).**

Funciones: curaduría e identificación de material paleontológico, acompañamiento en salidas de campo, restauraciones de material de la colección, elaboración de modelos a escala de fauna extinta.

CESAC: Centro de Estudios Sociales Arqueológicos y Culturales. Mayo-Julio de 2011.

Cargo: **Consultor, curador área de zooarqueología (Contratista).**

Funciones, curaduría del material arqueológico, identificación y catalogación de material arqueológico de las actividades de rescate Poliducto Andino ECOPEPETROL en el área de Villa de Leiva Boyacá. Investigación de la tafonomía del material, estimación de edades, evidencias de carnicería, exposición al fuego y patologías.

Fundación Botánica y Zoológica de Barranquilla. Abril de 2011.

Cargo: **Diseñador material interactivo (Contratista).**

Funciones, diseño del módulo multisensorial “Lémures: Curiosos como tú”. Módulo interactivo que incluía diversos canales de estímulos visuales, táctiles y olfativos, Toma de fotografías en 3D para uso en el módulo.

Museo Geológico Nacional “José Royo y Gómez” Servicio Geológico Nacional, enero - diciembre 2010.

Cargo: **Museógrafo, Curaduría área de paleontología (Contratista).**

Funciones: Identificación y curaduría de material paleontológico, elaboración de reconstrucciones y dioramas, 94 modelos escala 1:12,5 de fauna del mioceno yacimiento “La Venta”, 25 modelos escala 1:1 de fauna del yacimiento Floresta Boyacá, 25 modelos escala de fauna extinta, asesoría a museos regionales, acompañamiento excavaciones paleontológicas e identificación de material tesis doctorado Yaneth Muñoz-Saba Univ. De La Plata

Museo de Historia Natural de la Sabana “Thomas Van der Hammen-Peter Kreutzberg”, Feb- abr. 2010

Cargo: **Museógrafo en paleontología Ingeominas, asesoría H. Natural para Yaneth Muñoz ICN U. Nal.**

Funciones: Curaduría, determinación de material paleontológico, elaboración de fichas técnicas, Diseño de la exhibición. Asesoría en el montaje del ambiente de caverna en el interior de la mina: Redacción del guion museográfico para las salas de paleontología y asesoría en el guion de la sala de historia natural, montaje de 2 dioramas.

Smithsonian Tropical research institute Panama, Center of Tropical Paleontology and Archaeology (CTPA). Mayo 2008 - agosto 2009.

Cargo; **Collection Manager.**

Funciones: Curaduría colección Paleontológica, identificación del material fósil, del mioceno de Panamá procedente de las excavaciones de ampliación del canal de Panamá, organización y catalogación de las colecciones del Cerrejón, manejo catálogo y base de datos, implementación de políticas y protocolos para el manejo de colecciones, preparación de material fósil de invertebrados y vertebrados. Administración de la colección.

Ambientes alternativos de educación, Universidad Pedagógica Nacional- Secretaria educación Distrital. Feb 18-Mar 3, 2008

Cargo; **Tallerista.**

Funciones, desarrollo e implementación talleres de ciencia para maestros y niños, proyecto para la formación de pensamiento científico, se realizaron en coordinación con la UPN, talleres de formación para maestros en colegios distritales, posteriormente se realizaron talleres con los estudiantes

Museo de Historia Natural Universidad Nacional de Colombia, enero 2003 - diciembre 2007.

Cargo; **Curador de Colecciones de zoología y paleontología, museografía y museología (Contratista).**

Funciones: curaduría colección, determinación material paleontológico y biológico, Redacción del guion museológico, Diseño de exhibición permanente y exposiciones temporales, montaje de 5 dioramas para la exposición Permanente, montaje de 6 dioramas para exposiciones temporales, gestión donaciones y convenios: Cerrejón, Asogeólogos, Maloka, Red de Varamiento de Mamíferos Marinos, Convenio N°800-2006 M. Historia Natural U. Nal-Gobernación del Huila.

Proyecto Parque temático Desierto de la Tatacoa, Convenio Gobernación del Huila- Universidad Nacional de Colombia, ago. 2007-Dic 2007

Cargo: **Museólogo, museógrafo.**

Desarrollo Convenio N°800-2006, U. Nacional, Museo de Historia Natural-Gobernación del Huila, Formulación proyecto “Parque temático Desierto de la Tatacoa, Museo de historia natural del desierto y sitio de excavación de la Venta”, Redacción guion museológico, museografía, propuestas dioramas, coordinación del equipo de trabajo.

Maloka Centro interactivo de ciencia y tecnología, diseño y montaje “La casa de los espíritus” exposición. Temporal Abr- Jun 2006.

Cargo; **Museólogo, museógrafo, (Contratista)**

Funciones, curaduría del material, museología y museografía, diseño de panel interactivo “extinción”, redacción del guion, elaboración réplicas especies colombianas extintas a esc. 1:1: pez graso de Tota (*Rizhonomictis totae*), foca monje (*Monachus tropicalis*), zambullidor andino (*Podiceps andinus*), montaje 7 dioramas.

Museo antropológico de Obando, Obando Huila, Gobernación del Huila, noviembre 2006- Julio 2007.

Cargo; **Museólogo, Curador de Colecciones, Curaduría área de antropología (Contratista).**

Funciones: curaduría de la colección, trabajo con la comunidad para el desarrollo del proyecto, capacitación de líderes comunitarios y encargados del museo, museología, fotografía para el catalogo, museografía y diseño de la exhibición permanente, diseño 3 dioramas; Cultura Agustiniense, Cultura Yalcones, Monolito Agustiniense.

Museo paleontológico de Villavieja, Villavieja Huila, Gobernación del Huila, diciembre 2005- junio 2006.

Cargo; **Museógrafo, museólogo, Curaduría área de paleontología. (Contratista).**

Funciones: curaduría de colecciones, determinación de material paleontológico, diseño de exhibición, diseño de material museográfico, toma de fotografías para catálogo y material gráfico, inventario de colecciones, montaje diorama: “Ambiente del mioceno de la Venta”, Redacción del guion museográfico, capacitación de guías..

Fundación Omacha, agosto-septiembre 2002, enero 2003.

Cargo; **Curador de Colecciones de zoología y paleontología (Contratista).**

Funciones: Curaduría material óseo y fósil en Puerto Nariño, Curaduría de colecciones de material óseo sede Bogotá. Identificación material paleontológico, elaboración réplicas a escala 1:1: Pirarucú, delfín sotalia, talleres “Valoración e identificación de material fósil Amazónico” comunidad indígena Ticuna Puerto Nariño, Amazonas

Instituto Alexander Von Humboldt, octubre 2002- enero 2003.

Cargo; **Ilustrador científico (Contratista).**

Funciones: elaboración de 75 ilustraciones a lápiz de habitus y 300 en tinta generales y de detalles, para el libro “Introducción a los escarabajos Carabidae (Coleptera) de Colombia” de la bióloga Claudia Martínez.

Museo Geológico Nacional “José Royo y Gómez” Servicio Geológico Nacional, agosto-Diciembre 2001.

Cargo; **Museógrafo (Contratista).**

Funciones, elaboración de un diorama del Turoniano en el valle del Magdalena. Elaboración de modelos a escala reconstruyendo fauna para la venta en el museo. Elaboración de modelos a escala 1:10 de yaguarosaurio, elasmosaurio, tiburones, pristis, amonitas, *Bachea hulensis* y ambiente marino, diseño de mobiliario.

Museo Geológico Nacional “José Royo y Gómez” Servicio Geológico Nacional. Abril-junio 1988.

Cargo; **Museógrafo (Contratista).**

Funciones, elaboración de diorama del pleistoceno en Colombia, modelos a escala 1:10 de: Haplomastodon waringii, megaterio, gliptodonte, Platygonus, Smilodon, vegetación y ambiente, diseño de mobiliario.

ASESORIA EN TESIS DE PREGRADO.

“Revisión, identificación y catalogación de los ejemplares fósiles de la Colección Paleontológica de invertebrados del Museo de La Salle” Tesis pregrado Biología, Sebastián Benavides, Universidad de La Salle. Feb-jun 2021

Cargo; **Consultor área de Paleontología.**

Proyecto en proceso, Identificación material paleontológico de invertebrados presente en la colección del Museo de La Salle, que incluye material nacional y extranjero.

Análisis e identificación de material paleontológico para “Catálogo de la colección Paleontológica de vertebrados, Museo de La Salle”, Tesis pregrado Biología, Andrés Giraldo, Universidad de La Salle. Feb-Mar 2017

Cargo; **Consultor área de Paleontología.**

Identificación material paleontológico, se incluía material del Amazonas, desierto de la Tatacoa Huila, Mondoñedo Cundinamarca, Villa de Leyva Boyacá e internacional. Corrección de identificaciones, se encontró material no identificado previamente de ictiosaurio, Purussaurus, mastodonte, megaterio y otros.

ASESORIA EN TESIS DE DOCTORADO.

Análisis material óseo, Tesis doctorado antropología “Cambios de clima y vegetación en el holoceno y procesos humanos de adaptación entre 7000 y 3000 A.P.” Alejandra Betancur U. Nacional Abr-Jun 2019.

Cargo; **Consultor área de zooarqueología.**

Funciones Curaduría de material producto de las excavaciones arqueológicas en la Ciénaga de Guajaro Bolívar, material datado entre 3600 y 4200 antes del presente, análisis e identificación de material óseo, se llevaron a cabo cálculos de biomasa, análisis de tafonomía y modificaciones antrópicas, carnicería y exposición al fuego.

Determinación material Tesis de doctorado en Paleontología, “La radiación amazónica en la evolución de los primates Platirrinos: El registro del Mioceno medio de La Venta, Colombia”. Yaneth Muñoz-Saba, Universidad de La Plata, Argentina. Ago. 2012-Ene. 2014.

Cargo; **Consultor área Paleontología.**

Identificación de material del periodo mioceno del desierto de la Tatacoa y del Amazonas, acompañamiento en tres salidas de campo en el desierto de la Tatacoa, con actividades de prospección paleontológica, análisis e identificación del material, análisis material no identificado de las colecciones del Museo Geológico Nacional de INGEOMINAS José Royo y Gómez.

CONFERENCIAS, CHARLAS, TALLERES, DICTADOS.

-Charla "Preparación y manejo de material óseo para colecciones científicas" U. Jorge Tadeo Lozano, como parte del curso de mamíferos marinos Fundación Omacha (mar. 1995)

-Conferencista Semana del Biólogo U. nacional de Colombia, "Dinosaurios, mito y Realidad" (14 octubre 1997).

-Charla " Rescate y manejo de material óseo para colecciones científicas"; parque Jaime Duque, foro de la Asociación Colombiana de Parques Zoológicos y Acuarios, "ACOPAZOA" (20 de junio 1997).

- Conferencias en Maloka "Fósiles y dinosaurios" (junio-julio 1999).

-Conferencista, foro internacional "Encuentro de las Ciencias y las Artes", ponencia "Iconografía de la Ciencia " Instituto Distrital de Cultura y Turismo-Asociación Colombiana para el Avance de la Ciencia ACAC 4 jun 2004.

-Primer taller regional de competencias científicas, Ministerio de educación Nacional Secretaria de Educación y Cultura, taller “Elaboración de material didáctico para el aula”, Mocoa putumayo 13 -14 de octubre 2005.

-Taller Biosferas dictado durante el Encuentro de museos LILIPUT Neiva (4-7 de abril 2007).

-” La ciencia es cultura”. Asociación Colombiana para el avance de la ciencia ACAC. Museo Nacional de Colombia, Ponente “Hacia una cultura de la ciencia “. (10–11 mayo 2007).

-Talleres “Encuentro con la ciencia” Dictados en el marco del convenio: U. Pedagógica Nacional- Secretaria de Educación Distrital, “Ambientes Alternativos de Aprendizaje” talleres para maestros y estudiantes colegios: Alexander Fleming, S Agustín, Marruecos y molinos; Gustavo Restrepo, José Martí, feb18-mar 3 2008.

-Taller replicado de material paleontológico en la elaboración de artesanías. Museo geológico Nacional Ingeominas, dictado en Floresta Boyacá. 30 agosto 2 septiembre 2010.

-Charla “Biogeografía e intercambio faunístico”, U Nal, Biol. Curso Biogeografía, prof. Hugo Mantilla, sep. 2012

-Talleres de Paleontología, grupo “Caminantes del tiempo”, Museo de La Salle, diciembre 2012- marzo 2013.

-Conferencia “Eventos geológicos y composición de la fauna actual en norte y Suramérica”, miércoles del

Museo, museo de La Salle, Universidad de La Salle, 13 de febrero 2013.

-Charla "Sistemática de mamíferos", centro de interés en Paleontología, universidad de La Salle, 4 de marzo 2013.

-Charla "Paleontología del desierto de la Tatacoa", 24 de octubre 2013 carrera Ingeniería civil, U. de La Salle.

-Charla "Eventos geológicos, cambio climático y fauna de Suramérica", 5-7 Nov 2013, Universidad de La Salle.

-Talleres elaboración de modelos en plastilina, manejo de lápices de colores 2014-2016, Casa manga Costa Rica.

-Charla "La extraordinaria fauna fósil de Suramérica" en la "Lectura estelar", Planetario distrital 14 mayo 2018

-Charla "Arqueología una mirada al pasado" Lewis Energy 2 de octubre 2018, Bogotá.

-Taller de ilustración científica Técnica: lápices de colores, Sogamoso Boyacá, 18 de mayo 2019.

-Taller de ilustración científica; Ilustración de cráneos, Técnica: lápices, Sogamoso Boyacá, 17 noviembre 2019.

-Teleconferencia "Elaboración de Paleoreconstrucciones y modelos para Museos", ECVICN, Encuentros Críticos y Virtuales de Ilustración Científica y Naturalista, 20 de junio 2020.

EXPOSICIONES.

-"Visones", exposición colectiva, alianza Colombo Alemana RDA, abril 17-mayo 17, 1985.

-"La ilustración científica, ciencia y arte de la mano" Exp. Colectiva C. Cultural Uniminuto Jul 5-sep 30, 2019

-"Cráneos, huesos y mitos" Exp. Individual, modelos y replicas Galería Errata Arte y libros, Ene29- Feb13.2020

PREMIOS Y DISTINCIONES.

-2do premio concurso de dibujo y pintura "Fauna Colombiana" Renaser-Inderena Dic-1986.

-Diseño y dirección de los efectos especiales del video "Las Alas del diablo" de Hernando Castillo, ganador el premio "CIRCULO PRECOLOMBINO DE ORO" en cortometrajes, XII Festival de Cine de Bogotá (1995).

-1er lugar concurso pintura mural Universidad Nacional de Colombia, con el mural "El Árbol de la vida" diseño-dirección de obra colectiva, oct 1998.

-Ganador del premio "Mejor exposición del día", I Encuentro científico de estudiantes de biología, con la charla "Alometría aplicada a la reconstrucción de dientes de sable *Smilodon californicus*" Universidad Nacional de Colombia (1998).

ESTUDIOS REALIZADOS.

-Tecnólogo en Diseño Gráfico, egresado de la Fundación Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano diciembre 1986.

-Latin-American & Caribbean Museum Training Program, curso teórico práctico de 240 horas en: preparación y conservación de colecciones de Historia Natural, desarrollo de políticas de colecciones, programas educativos y exhibiciones, National Museum of Natural History Smithsonian Institution, Washington.D.C. Febr-mar 2009

PUBLICACIONES

-"Paleodiversidad", Revista biodiversidad Colombia, N# 2 Jul-dic. 2013. Universidad de La Salle Colombia.

-"Preparación de material óseo para colecciones, mediante el empleo de Hidróxido de sodio (NaOH)", en prensa Libro Manejo de colecciones científicas, segunda publicación., editores: John Simmons, Yaneth Muñoz-Saba.

ASISTENCIA A CONGRESOS Y SEMINARIOS, CURSOS CORTOS.

-Seminario Taller; Manejo de transectos en estimación y censo de poblaciones, fundación Omacha, ago. 1995.

-II Reunión Latinoamericana de Escarabeidología, Pontificia Universidad Javeriana, 5 a 10 de diciembre 1995.

-Curso "Mamíferos marinos" Universidad Jorge Tadeo Lozano, dictado por la Fundación Omacha, marzo 1995.

-Primer encuentro científico de Estudiantes de biología Universidad Nacional de Colombia, expositor "Alometría aplicada a la reconstrucción de dientes de sable, *Smilodon californicus* Bovard", 1998.

-Segundo encuentro científico de Estudiantes de biología, Universidad Nacional de Colombia, 2000.

-Primer Congreso Colombiano de Zoología, Universidad Nacional de Colombia, mayo 8-12 de 2000.

-Seminario: "Hacia una nueva museología de la imagen". Universidad Nacional de Colombia, 2005.

-Foro internacional "Encuentro de las Ciencias y las Artes", ponencia "Iconografía de la Ciencia" 4 VI 2004.

-Capacitación en preparación de exhibiciones y manejo de material paleontológico "Florida Museum of Natural History", Visita a las exhibiciones del "National Museum of Natural History" Smithsonian Institution, como parte del convenio Cerrejón-Museo de Historia Natural U. Nacional, Corporación "ARES", Jun 11- jul 11 2006.

-III Encuentro latinoamericano de museos, "Museos y juventud" Museo Nacional de Colombia, 16-18 nov. 2006.

-"Actualización en técnicas de colección y preparación de Vertebrados fósiles". dictado por María T. Alberdi, del

Museo de Historia Natural de Madrid, en el Museo Geológico Nacional INGEOMINAS, 1-2 febrero de.2007.

-Exposiciones itinerantes educación y evaluación en museos interactivos, expositor con el taller “Biosferas”, evento organizado por Liliput, red de pequeños museos interactivos del área andina, Neiva 28-30 de marzo 2007.

-“I Foro Nacional de Paleontología: “Desarrollo, estado actual y perspectivas”, U. Nacional. Col. Nov 19, 2007

-II Foro la Ciencia es Cultura, ponencia “Hacia una cultura de la ciencia”, Museo Nacional 10-11 mayo 2007.

-Curso de fotografía digital, con énfasis en fotografía de colecciones de historia natural, intensidad 40 horas, profesor John French, Museo de La Salle, Universidad de La Salle, mayo 14 a junio 15 de 2013

-Curso joyería “fundición a la cera perdida” modelado y casting metal, duración 18 Horas, dictado por la joyera y artista Andrea Vargas Oct 21-nov 19 2017.